

LIVE

Juli 2013
Nr. 07

GRATIS
MAGASIN

Udkommer
i Netto 1. torsdag
hver måned

Guide

**KEND DINE
SØDEMIDLER**
og det, de gør ved dig

BØRN & PLIGTER
**Få ungerne
til at svinge
kosten**

5

**MÆND
TALER UD**

Kvinder skal lære
at tro på sig selv

Sociale medier
**Sådan bruger du
Facebook & LinkedIn
på jobbet**

FALLULAH

*“Jeg kunne ikke sove for alle de sange,
der kørte rundt i mit hoved”*



“Jeg fortæller historier med lyd”

Som barn skrev hun digte og spionhistorier. Nu lever hun af at skrive sange. Mød sangerinden **Fallulah**, som er fuld af ord, der bare må ud.

TEKST Mette Stepnicka FOTO Thomas A MAKE UP Trine Ejen

Det er midt om natten, da hun kravler ud af køjesengen og på bare tæer tripper ud på badeværelset. Foran spejlet tænder hun mobiltelefonen, trykker 'record' og slipper ordene ud med hviskende stemme for ikke at vække de tre sovende piger inde på værelset. Endnu er hun bare Maria Apetri, 21 år og elev på en danseskole i New York. Men hun er så fuld af ord, at det føles, som om hendes hoved skal sprænges.

Hun har taget turen fra Danmark og over Atlanten for at danse. Det er hun god til, har hun fået at vide. Om hun er god til at synge, ved hun ikke, for hun har aldrig fået undervisning og har stort set kun sunget i smug. Men hun ved, at musikken presser på for at komme ud, at ordene holder hende søvnløs nat efter nat. Denne nat beslutter hun at give efter og sætte sin indre historiefortæller fri. Fallulah bliver til.

Egentlig har ordene været der, så længe hun kan hu-

ske. Som lille, da hun har lært at skrive, bliver de nedfældet på gule post-it-lapper. Små betragtninger om naturen og heste, og hvad der nu ellers rører sig i en femårig pige.

“De små sedler var nok i virkeligheden første skridt hen mod det at skrive sange,” fortæller Fallulah.

“Som barn elskede jeg at skrive. Hvis jeg ikke lige vidste, hvad jeg skulle give min mor i fødselsdagsgave, skrev jeg et digt til hende. Og da jeg var 10, skrev jeg på en bog – en roman om to børn, som var spioner. Jeg havde virkelig en livlig fantasi og snusede selv rundt i kvarteret og noterede nummerplader, hvis jeg så noget mistænkeligt. Desværre brød vores computer sammen midt i det hele, så romanen blev aldrig færdig. Men jeg drømmer faktisk stadig om en dag at skrive en bog,” smiler hun.

Barndom fuld af musik

Inspiration til en bog må der være nok af, for Fallulahs barn-

dom lyder alt andet end kedelig.

“Sammenlignet med mine kammerater var mit barndomshjem nok ret utraditionelt. Det var fyldt med rumænsk porcelæn, fløjter og trommer og Balkan-musik. Og man vidste aldrig, hvornår der kom gæster fra Bulgarien eller Rumænien, der lige skulle overnatte i stuen,” husker Fallulah.

Hendes far er koreograf og rejser i 60'erne fra Rumænien til Danmark, hvor han starter en Balkan-danseskole. Moren, som netop er flyttet fra Vestsjælland for at læse medicin i København, falder over den eksotiske annonce i avisen og melder sig til. Sød Balkan-musik opstår, og parret flytter sammen i et rækkehus på Amager og får to børn, først en dreng og så en pige. Balkan-musikken er det store omdrejningspunkt i familien, og moren bliver hurtigt en del af farens dansetrup. Det betyder mange aftener med undervisning og optrædener.

MERE OM FALLULAH

- ▷ Født 6. februar 1985.
- ▷ Hedder i virkeligheden Maria Christina Apetri.
- ▷ Opvokset på Amager og i Jyderup.
- ▷ Faren var rumænsk koreograf og moren dansk læge. Begge dansede i den samme Balkan-dansetrup.
- ▷ Fik sit gennembrud med sangen 'I Lay My Head' i 2009. I 2010 hittede hun med 'Bridges', som var det mest spillede nummer i radioen det år.
- ▷ Skrev i 2011 'Out of It', som var titelmelodien til DR-serien 'Lykke'. Singlen skaffede hende samme år P3 Prisen og to priser ved Danish Music Awards.
- ▷ Har udgivet to albums, 'The Black Cat Neighbourhood' (2010) og 'Escapism' (2013).
- ▷ Modtog i april 2013 Carl Prisen.

"Når jeg ser, hvordan mange i dag opdrager på børnenes præmisser, slår det mig, at min barndom har været meget anderledes. Det var dansen, der kom i første række, og vi børn fulgte med og måtte underholde os selv, mens de voksne dansede. Jeg har fra en tidlig alder lært at klare mig selv, og det har gjort mig meget selvstændig. Omvendt er jeg vokset op med et kæmpe netværk, for mine forældres dansetrup var som en udvidet familie. Der er mennesker, jeg har kendt hele mit liv, og masser af gamle damer, der kunne passe min bror og jeg, når vores forældre var ude," fortæller Fallulah.

Fra by til land

Fallulahs liv bliver vendt op og ned, da hun som niårig mister sin far til kræften. Kort tid efter flytter hun med sin mor og bror til Jyderup.

"Det var hårdt at flytte og blive rykket op med rode, for oven på den traumatiske oplevelse, som min fars død var, havde jeg rigtig meget brug for mine venner," fortæller hun.

I København har Fallulah altid været glad for skolen, men på den nye skole har hun svært ved at falde til.

"I min gamle klasse kom mange fra forskellige kulturer og så forskellige ud, men ude på landet var alle meget ens. Jeg følte virkelig, at jeg

"Maria er jo bare mig og en milliard andre. Fallulah er også mig, men samtidig det samlede udtryk for alt det, jeg laver."

stak ud," husker hun. "Jeg søgte mere og mere ind i min egen verden og begyndte for alvor at skrive, og det blev til sange med både melodi og tekst. Jeg havde ikke gået til sang og kunne heller ikke spille på nogen instrumenter, så teksten og musikken var noget, jeg havde inde i hovedet. Sådan er det faktisk stadig. Selv om jeg har lært at spille lidt akkorder på et keyboard,

arbejder jeg mest med sangene inde i mit hoved."

Som 16-årig får Fallulah indspillet en demo og kommer i kontakt med en fyr, der selv har et studie og stiller hende en pladekontrakt i udsigt, hvis hun vil arbejde for ham. Vejen til kontrakten er et års tid med ubetalte spillejobs på landets diskoteker, hvor hun flere gange ikke får lov til andet end at agere backing-danser for en anden sangerinde. Da kontrakten endelig ligger foran hende, er vilkårene så ringe, at moren sætter hælene i.

"Den oplevelse gav mig et virkelig dårligt indtryk af musikbranchen, og jeg tænkte, at den skal jeg overhovedet ikke have noget at gøre med. Det var slet ikke noget for mig. I virkeligheden tror jeg, det er derfor, jeg den dag i dag har så stort behov for at have kontrol over det, jeg laver," siger Fallulah, som selv både har produceret

og skrevet tekster og musik til sit seneste album.

Vild med dans

I stedet for at drømme om en karriere inden for musikken genoptager Fallulah dansen, som hun har dyrket, siden hun var to et halvt. I gymnasieårene, da hun er stor nok til at tage til København alene, tager hun et par gange om ugen den to timer lange togtur til sin gamle danseskole på Amager.

"Jeg følte mig aldrig rigtig hjemme i Jyderup og vidste med mig selv, at så snart jeg fik chancen, ville jeg flytte tilbage til København," fortæller hun.

Chancen viser sig, da hun som nybagt student får tilbudt et legat til en etårig dansseuddannelse i hovedstaden. Derefter låner hun penge i banken og rejser som 21-årig til New York for at gå på Broadway Dance Center, og det er en sen natte-time i det ➤



Fallulah blev for alvor kendt af de fleste med hendes titelsang til serien 'Lykke'.

lille hummer på Manhattan, hun indser, at hun bare ikke kan slippe musikken.

“At droppe dansen og i stedet gå efter musikken var egentlig ikke et svært valg at træffe. Jeg følte det nærmest livsnødvendigt. Jeg kunne jo ikke sove for alle de sange, der kørte rundt i mit hoved. Jeg kunne ikke få fred for dem, for de ville bare ud. I virkeligheden har jeg nok også altid vidst, at det var den vej, jeg skulle, men jeg har holdt mig tilbage, for jeg syntes, det var en skræmmende verden. Men trængen til det kreative, til at skabe musik, vandt, for det er så stærk en drift hos mig,” fortæller Fallulah.

Frygtløse Fallulah

I New York begynder hun at lægge demoer på Myspace, denne gang under kunstnernavnet Fallulah.

“Da jeg fandt på navnet, syntes jeg, det passede enormt godt til den lyd, jeg hørte for mig. Maria er jo bare mig og en milliard andre. Fallulah er også mig, men samtidig det samlede udtryk for alt det, jeg laver. Både musikken og min sceneoptræden. Inspirationen til min musik henter jeg i mit eget liv, og fordi mine sange er så personlige, har det hjulpet mig at sige, at det her er Fallulah. Det var jo vildt skræmmende at stille sig frem første gang med sin

**“Mit barndoms-
hjem var nok ret
utraditionelt.
Det var fyldt
med rumænsk
porcelæn, fløjter
og trommer og
Balkan-musik.”**

egen musik. På den måde kan man sige, at Fallulah er blevet som mit “spirit animal”, en ting, der styrker mig. Det er de stærke, frygtløse sider af mig, der træder frem, for i virkeligheden er jeg også meget genert og fuld af hæmninger. De ting, jeg har oplevet gennem mit liv, har gjort, at jeg er sårbar og passer på mig selv. Fallulah er en måde at overvinde det på.”

Og resten er i virkeligheden historie. Albums, priser, anmeldelser og masser af koncerter. I begyndelsen med bævene knæ.

“Det har taget mig nogle år at blive dus med at stå på scenen, og jeg kan stadig blive ramt af scenskæk. Når du står på scenen, er du fokuspunkt, og der er ingen steder at gemme sig. Det kan være hårdt – ikke mindst fordi jeg stiller tårnhøje krav til mig selv. Jeg vil gerne give folk noget, som



3 TING, DU IKKE VIDSTE OM FALLULAH



1: Hun har altid en flaske Jack Daniel's med på scenen, så hun kan skåle med publikum.



2: Som barn blev hun ofte sendt uden for døren i matematik, fordi hun sad og sang i timen.

3: Hun har arbejdet som tjener i Tivoli for at få råd til at indspille demoer i studiet.

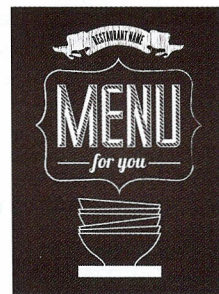


FOTO: Stockphoto

kommer direkte fra mig, og jeg bruger rigtig meget energi på at skrive mine tekster. For mig er hele pointen med at lave musik at udtrykke mig. Derfor ville jeg heller aldrig kunne lade andre skrive sange til mig," forklarer Fallulah.

Fordi netop ordene er så vigtige for hende, er Fallulahs seneste album, 'Escapism', ikke kun udkommet som almindelig cd, men også i en special edition, udformet som en lille bog med sangtekster, fotos og illustrationer.

"Jeg håber, folk vil sætte cd'en på og samtidig sidde og læse teksterne og se på billederne. Når jeg selv hører musik i radioen, er teksterne det første, jeg lægger mærke til, og det kan være afgørende for, om jeg synes, det er en god sang eller ej. Derfor kan jeg også godt lide, at folk forholder sig til mine tekster, for det er jo historier, jeg fortæller. For mig er det at lave musik som at fortælle historier med lyd."

Og ordene, de kommer stadig til Fallulah. Hvor som helst og når som helst. Og nu får de lov til at komme ud. ☼

I mange år troede Fallulah, at hun skulle være professionel danser.



FÅ EN GOD NATS SØVN



Dohm lydterapi & bedside masker

Dohm er designet til at maskere (dække over) uønskede irriterende lyde også tinnitus, som forhindrer en god søvn eller afslapning. Dohm er forsynet med en blæser, der får luften til at give suselyde, når den presses ud af hullerne. Skaber ro i systemet. Se også vore mange andre løsninger til søvnforbedring på www.livingintime.dk

Pris
Kr. 895,-*

STRAM FIGUREN OP

Reviber Plus Vibrationstræner

Blot at stå på Reviber Plus' vippende plade giver kroppen vibrerende motion. Især ben, balder og centrale muskler aktiveres med mange fordele til følge: Muskelstyrke øges, fedtdepoter mindskes, bedre blodcirkulation, større knogletæthed og bedre kropsbalance. Se video med Reviber Plus på vores hjemmeside www.livingintime.dk



Pris
Kr. 2.995,-*



STYRK DIN BLODCIRKULATION

Maxx Ultra Cirkulationstræner

Elektriske impulser fra Maxx Ultra stimulerer musklerne i læggene, og får dem til at trække sig sammen og slappe af. Dette aktiverer blodcirkulationen i benene og træner musklerne i læggene. Resultatet er en zoneterapeutisk behandling af hele kroppen. Anbefales også til diabetikere. Læs mere på vores hjemmeside www.livingintime.dk



Pris
Kr. 1.595,-*



* Priser er inkl. moms, men ekskl. levering

LIVING-IN-TIME

Living In Time A/S

Showroom/butik Peter Bangs Vej 105 • 2000 Frederiksberg
Tlf. 3112 4343 • info@livingintime.dk • www.livingintime.dk

Alle produkter kan ses og købes i vores Showroom/butik på Peter Bangs Vej 105, 2000 Frederiksberg. Og hos visse forhandlere og samarbejdspartnere rundt om i landet, se listen på vores hjemmeside

Vores åbningstider er mandag til torsdag fra 11 - 17, samt efter aftale

